



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
СЕТЕВОЙ
ЖУРНАЛ**

ВЫПУСК

48

**АВГУСТ
2026г.**

**«Конструирование»
стр. 7-8**

**«Познавательное
развитие»
стр. 4-5**

**«Математика»
стр. 11-12**



intel-lect.ru

0+

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ИНТЕЛЛЕКТ»

СМИ - ЭЛ № ФС 77 – 83462

ОТ РЕДАКЦИИ

Всероссийский сетевой журнал «Интеллект» создан с целью распространения передового педагогического опыта, а так же содействия внедрению инновационных технологий в образовательный процесс, популяризации и освещения в средствах массовой информации профессионального мастерства работников образовательных организаций.

Всероссийский сетевое издание «Интеллект» СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 83462, зарегистрирован 15.06.2022 Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Кто может стать авторами номера:

- руководители образовательных учреждений;
- заместители по учебной, воспитательной или научной работе;
- методисты;
- воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования;
- преподаватели, студенты, аспиранты, доценты, кандидаты и профессора ССУЗов,

ВУЗов;

– логопеды, психологи и другие специалисты.

Публикуются работы по направлениям:

- «Дошкольное образование»;
- «Общее образование»;
- «Дополнительное образование»;
- «Среднее профессиональное образование»;
- «Высшее профессиональное образование».

После выхода журнала в свет, авторам выдаются именные Свидетельства о публикации в журнале и Сертификат о публикации на сайте.

В журнале внедрена система QR-кодов. Каждая статья имеет собственный уникальный код, который так же дублируется в Свидетельстве о публикации.

Как пользоваться системой QR-кодов:

В большинстве смартфонов сканер QR-кода встроен. Для прочтения QR-кода необходимо:

- 1.Открыть на своем устройстве сканер QR-кодов или просто включить камеру (если она поддерживает чтение таких кодов).

2.Навести камеру на QR-код – он должен распознаваться под любым углом.

3.Статья автора мгновенно появляется на экране, где с ней можно ознакомиться подробнее.

Для более ранних моделей может понадобится стороннее приложение для считывания QR-кодов.

Приглашаем к участию во Всероссийский конкурс на обложку сетевого журнала «Интеллект» (ежемесячно). Лучшие работы попадут на обложку журнала «Интеллект». Подробнее об этом и других мероприятиях можно ознакомиться на сайте. Ждем ваших работ.

С Уважением,
Главный редактор
Полосухина Екатерина Владимировна



1. Абдульманова Миляуша Рафаиловна
2. Агафонов Кирилл Эдуардович
3. Габдрахманова Регина Шамилевна
4. Гадиева Лилия Вагизовна
5. Гайнанова Диляра Фаритовна
6. Галиева Альфия Хаккыевна
7. Евлампьева Виктория Александровна
8. Захарова Лилия Назильевна
9. Зиазетдинова Светлана Константиновна
10. Казанцева Райса Камилевна
11. Карпова Ольга Владимировна
12. Кашапова Анастасия Сергеевна
13. Кашапова Айсина Айратовна
14. Лунева Айгуль Ильгамовна
15. Мухаметзянова Гульназ Сабирзяновна
16. Петрова Татьяна Александровна
17. Подлесных Гунаш Бахлуловна
18. Ревенко Марина Юрьевна
19. Сагдатшина Алиса Фаритовна
20. Салихова Эндже Асхатовна
21. Сафуанова Елена Фанисовна
22. Семенова Надежда Николаевна
23. Тома Наталья Леонидовна
24. Тухватуллина Татьяна Робертовна
25. Фазлыева Лилия Расиховна
26. Хаертдинова Альбина Равкатовна
27. Халлиулина Адиля Хайдаровна
28. Чапурина Диана Талгатовна
29. Якупова Гюзель Альбертовна

1. Паспорт разработки

Целевая аудитория. Система сопровождения рассчитана на детей 6-7 лет, у которых заметна познавательная инициатива и устойчивый интерес к заданиям с самостоятельным поиском способа действия. В группу сопровождения включаются дети, которые в свободной игре чаще выбирают конструирование, экспериментирование, словесное моделирование, задают уточняющие вопросы и стараются довести начатый замысел до видимого результата. Воспитатель обращает внимание не только на скорость выполнения задания, но и на то, как ребенок рассуждает, возвращается ли к трудному действию, предлагает ли свой вариант проверки.

Место реализации. Работа проводится на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 6» «Жемчужинка» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан. Основные площадки сопровождения включают групповое помещение, мини-лабораторию в центре познания, кабинет педагога-психолога при наличии запроса, а также пространство для мини-выставок в холле. Такое распределение позволяет видеть ребенка в разных ситуациях. В группе он действует рядом со сверстниками, в мини-лаборатории пробует материал, на выставке представляет результат и отвечает на вопросы.

Периодичность. Непосредственная образовательная деятельность проводится один раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 25-30 минут, что соответствует возрастным возможностям старших дошкольников. Малые формы включаются в режимные моменты и занимают 10-12 минут. Это могут быть короткие пробы с материалом, обсуждение вопроса, фиксация результата в дневнике наблюдений.

Индивидуальные консультации для ребенка длятся 8-10 минут. Они проводятся по итогам наблюдения или при подготовке к выступлению на детском совете, мини-выставке, мини-конференции для родителей.

Нормативная основа. Содержание работы соотносится с ФГОС ДО, ФОП ДО и локальными документами ДОО. Учитываются положения, связанные с организацией образовательной деятельности, взаимодействием с семьей, сопровождением индивидуальных образовательных маршрутов и ведением

портфолио достижений. Документы используются не формально, а как основание для планирования нагрузки, отбора безопасных материалов, фиксации индивидуального продвижения ребенка.

Продукты деятельности. В процессе сопровождения оформляются индивидуальная карта, папка достижений ребенка, коллекция мини-исследований с фотографиями продуктов и детскими комментариями. В папку включаются творческие работы, схемы наблюдений, фотографии опытов, записи вопросов, которые ребенок предложил сам. Отдельное значение имеет публичное представление результата в группе. Ребенок не просто показывает готовую работу, а объясняет, что проверял, какой материал использовал, что получилось и что он хотел бы изменить при повторной пробе.

Участники сопровождения. В работе участвуют воспитатель, старший воспитатель как методический координатор, педагог-психолог по запросу, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре при необходимости профильного сопровождения. Родители включаются как партнеры. Они помогают собрать материал, поддерживают домашний мини-эксперимент, фотографируют результат, но не выполняют задание вместо ребенка. Для семьи заранее уточняются требования безопасности и объем помощи взрослого.

2. Замысел и признаки одаренности, на которые опирается система

Система строится вокруг ситуаций, в которых ребенок не воспроизводит образец, а ищет способ действия и объясняет его словами. В дошкольном возрасте важна наблюдаемость признаков. Поэтому в работе используются те проявления, которые воспитатель может увидеть в повседневной деятельности, в игре, в мини-лаборатории, в обсуждении результата со сверстниками.

В наблюдении выделяются три блока. Первый связан с познавательной инициативой. Ребенок сам предлагает вопрос, уточняет условие, возвращается к задаче после неудачной попытки, просит проверить еще один вариант. Например, после опыта с водой он может спросить, изменится ли результат, если взять другой материал или положить предмет не сразу, а постепенно.

Второй блок связан с особенностями мышления. Воспитатель фиксирует, сравнивает ли ребенок предметы по существенным признакам, замечает ли

различие между формой, весом, размером, материалом, предлагает ли несколько способов решения. В задании «Тонет или плавает» один ребенок просто называет результат, другой пытается объяснить его через материал, форму, наличие воздуха, положение предмета в воде. Для сопровождения важен именно ход рассуждения.

Третий блок относится к коммуникации. Оценивается способность ребенка объяснить свой способ сверстнику, принять вопрос группы, уточнить ответ без обиды и отказа от деятельности. В детском совете это проявляется особенно заметно. Ребенок показывает продукт, слышит вопросы, возвращается к своему опыту и пробует сформулировать ответ в 2-3 предложениях. Для первичного отбора используется чек-лист наблюдения. Он заполняется в течение двух недель в разных ситуациях. Воспитатель отмечает свободную игру, занятия, режимные моменты, работу в паре, обсуждение результата. Организованная проба проводится в мини-лаборатории. Ребенок действует с материалом, фиксирует результат условными знаками и проговаривает вывод. Запись ведется кратко, с опорой на реальные действия, без оценочных характеристик общего характера.

3. Цель и задачи системы работы

Цель. Организовать выявление, поддержку и сопровождение одаренных дошкольников 6-7 лет через познавательно-исследовательскую и художественно-творческую деятельность в условиях ДОО.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2026/08/31/103-26/>

Чапурина Диана Талгатовна
Зназетдинова Светлана Константиновна
воспитатели

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6» «Жемчужинка» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, г. Чистополь

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «НАША СТРАНА – РОССИЯ» (СТАРШАЯ ГРУППА)



Цель занятия: Расширение знаний о России на основе духовно-нравственных ценностей и исторических, национально-культурных традиций.

Расширение представлений детей о России, как о стране, в которой они живут.

Задачи:

Закрепить знания и о государственных символах России.

Воспитывать чувство патриотизма, уважительного отношения к нашей Родине – России.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Обогатить представление детей о том, что Россия – большая многонациональная страна.

Обогатить представление детей о малой родине, посредством вызванного интереса, любознательности по отношению к родному краю, его красотам.

Развивать интерес к творчеству и самовыражению, способность создавать, творить в коллективе.

Обогатить и активизировать словарный запас.

Оборудование: магнитная доска, флипчарт, интерактивная доска, куклы народов России, книга- эбру, сувениры (ичиги), столы.

Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

-Добрый день, ребята! Как ваше настроение?
-Ребята, тема нашего занятия – «Наша страна – Россия»

Как вы думаете о чём мы будем сегодня говорить?

(Ответы детей)

-Да ребята мы будем говорить про нашу родину – Россию.

Послушайте стихотворение о Родине:

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

-Так что же такое – Родина? Что мы Родиной зовем? (Дети перечисляют: это мама, папа, бабушка, дедушка, семья, дом, наш город, улица, места в нашей стране, где мы любим бывать, поля, леса, реки, горы, дети, цветы, животные и другое).

-Да, всё правильно (Родина это то, что мы называем родным, всё это и есть наша большая Родина, которая складывается из маленьких частей (моя семья, мой дом, мой город, моя улица).

-Родина – это страна, в которой мы живем.

-Как она называется? (Россия) (Показ на карте)

-Расскажите, что вы знаете о России? (ответы детей)

-Да, ребята Россия – это самая большая страна на свете (на карте показываю).

-Посмотрите, какие огромные территории. Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы. Границы России проходят по суше и по воде.

-Ребята, кто-нибудь знает, как называется главный город нашей страны? (Москва)

-А вы в каком городе живёте?

-Родина объединяет всех людей, живущих в одной стране: они говорят на одном языке, имеют одинаковые паспорта, работают, отмечают общие праздники.

- Каждая страна имеет свои символы. Назовите символы России?

Дети: Гимн, флаг, герб.

-Гимн – это, музыкальное произведение. Давайте послушаем 1 куплет гимна России (с телефона слушаем 1 куплет).

-Следующий символ нашей страны- флаг России.

Игра «Найди флаг России».

-Кто сможет рассказать, что обозначают цвета на флаге России?

Ребенок: Наш флаг состоит из трех горизонтальных полос.

Белая (показывает, голубая и красная. Эти цвета символизируют единство мира, земли и неба. А еще наш флаг называют триколором.

Воспитатель: - Остался еще один символ. Ребята, кто знает что это?

Ребенок: Герб –это эмблема государства. На гербе России изображен двуглавый орел.

-Россия какая страна? (большая, могучая).

-Ребята, у меня есть интересное предложение. Я предлагаю создать книгу о нашей стране.

-Обложка книги у нас уже есть. Обложку мы поставим сюда и давайте вставим первые листочки. А вот и они...

-Вернемся к нашей карте.

-Давайте, вспомним как называется главный город России? (Москва экран)

-Молодцы! (на столе лежат картинки, давайте выберем картинки, которые относятся к Москве (приклеиваем).

-А как называется ваш город? (ищем достопримечательности Казани, клеим на карту).

-Казань - это столица республики Татарстан.

-Я приехала к вам из города Азнакаево. Достопримечательности нашего города – это улица Сююмбике, она похожа на вашу улицу Баумана, спортивный комплекс «Чатыр тау арена».

-А вот и картинки моего города. (сама клею картинки с г.Азнакаево)

-А в каких городах вы бывали? (называют и клеим) (смайлики – магниты).

-А какие города ещё знаете? Может там живут ваши родственники? (отмечаем на карте).

-Молодцы, ребята!

-Посмотрите на нашу карту. Много городов мы с вами отметили. Россия очень большая и в ней много республик и областей (Мордовия, Крым и тд. отмечаем).

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2026/08/31/99-26/>

Фазлыева Лилия Расиховна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного

вида №21 «Сандугач»

г. Азнакаево





Младший дошкольный возраст, особенно период от трех до четырех лет — это удивительное время, когда ребенок начинает активно заявлять о себе миру. Каждый родитель и педагог знаком с этим знаменитым детским манифестом: «Я сам!». Часто взрослые воспринимают это стремление как бытовое неудобство, ведь ребенок, пытающийся сам завязать шнурки или налить сок, неизбежно затягивает время сборов или устраивает небольшой беспорядок. Однако я глубоко убеждена, что в этот момент в малыше говорит не каприз, а фундаментальная потребность в развитии. Система Марии Монтессори уникальна тем, что она предлагает не гасить этот импульс, а направить его в конструктивное русло через упражнения практической жизни (УПЖ). Это не просто бытовые навыки, а специально организованная деятельность, которая учит ребенка заботиться о себе, близких людях и окружающих вещах. Интеграция таких упражнений в ежедневную практику детского сада помогает решить сразу две важнейшие задачи: развить мелкую моторику и сформировать у ребенка настоящую, осознанную самостоятельность. Если посмотреть на этот процесс через призму современных требований, то становится очевидно, насколько идеи Монтессори созвучны с Федеральной образовательной программой (ФОП ДО) и ФГОС дошкольного образования. Государственные стандарты сегодня ставят во главу угла именно социально коммуникативное и физическое развитие, инициативность и автономию ребенка. Закон «Об образовании в РФ» также прямо говорит о необходимости формирования общей культуры и личностных качеств дошкольников. Когда

ребенок в нашей группе увлеченно пересыпает крупу или моет стол, он выполняет не просто механическую работу ради чистоты. В этот момент происходит сложный процесс нейроинтеграции, в котором физическое действие напрямую стимулирует работу мозга и интеллектуальное созревание. Связь между пальцевым праксисом и формированием речевых и когнитивных зон коры головного мозга давно доказана учеными. В Монтессори-среде младшие дошкольники осваивают четыре ключевых направления: заботу о себе (от застегивания пуговиц до расчесывания), заботу об окружении (полив цветов, стирка салфеток, подметание), социальные навыки вежливости и особые двигательные упражнения вроде ходьбы по линии. Каждое движение здесь требует от малыша ювелирной точности, координации и контроля над собственным телом. По моим личным наблюдениям, дети, которые регулярно занимаются УПЖ, становятся гораздо более собранными и в обычной жизни. Их движения теряют хаотичность, появляется плавная координация, а вместе с ней — удивительная для такого возраста концентрация внимания. Ребенок, научившийся аккуратно переливать воду из кувшина и не проливать ни капли, переносит эту бережность и на другие сферы своей деятельности. Но самая главная ценность этих упражнений, на мой взгляд, лежит далеко за пределами чистых рук или аккуратно расставленных стульчиков. Настоящий результат — это внутреннее преображение самого ребенка. В традиционном подходе взрослые часто грешат гиперопекой: нам проще и быстрее самим застегнуть на ребенке куртку, донести за него тарелку или вытереть стол. К сожалению, так мы своими руками формируем у детей синдром выученной беспомощности. Ребенок привыкает к тому, что он якобы ничего не умеет делать сам. Монтессори-педагогика ломает этот стереотип с помощью гениальной концепции «контроля ошибки». Если малыш пролил воду, я не бегу к нему с тряпкой и не ругаю его. Сама среда подсказывает ему, что что-то пошло не так: на столе появилась лужа. Ребенок спокойно берет губку, вытирает воду и отжимает ее в тазик. Именно в эти секунды происходит чудо: ошибка перестает быть для ребенка катастрофой или поводом для слез, она становится просто естественным рабочим этапом познания мира. Малыш понимает, что он сам в состоянии исправить последствия своих действий. Это



воспитывает колоссальную веру в собственные силы, здоровую самооценку и независимость. Упражнения практической жизни — это не подготовка к какой-то далекой взрослой жизни, это и есть самая настоящая жизнь ребенка здесь и сейчас. Нам, педагогам и родителям, нужно лишь перешагнуть через собственный барьер.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2026/08/31/100-26/>

Кашапова Анастасия Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №38

комбинированного вида»

Кировского района г. Казани



ПАПЕРКРАФТ КАК ВИД БУМАЖНОГО ИСКУССТВА И ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. В статье рассматривается паперкрафт как вид бумажного моделирования и анализируется его использование в дошкольной образовательной организации. Теоретическая часть раскрывает конструктивные, пространственные и творческие аспекты техники. Основное внимание уделено собственному опыту работы педагогов МБДОУ № 6 «Жемчужинка» г. Чистополя. Описаны подбор и подготовка разверток, последовательность занятия, распределение операций между взрослым и ребенком, типичные затруднения, способы педагогической помощи, постепенное сокращение показа, творческое оформление и использование готовых моделей.

Ключевые слова: паперкрафт, бумажное моделирование, бумагопластика, дошкольный возраст, конструирование, пространственные представления, самостоятельность, творческая деятельность.

Актуальность

Бумага остается доступным материалом для продуктивной деятельности дошкольников, поскольку допускает сгибание, разрезание, склеивание и переход от плоской формы к объемной. Г.М. Исмаилов, Н.А. Ефремова-Шершуква, В.О. Ноткина, М.А. Сомова и Е.Е. Мирошниченко рассматривают работу с бумагой в связи с развитием ручных действий и конструктивно-пластического творчества [2]. В дошкольной практике особый интерес представляет паперкрафт, где ребенок видит готовую развертку и последовательно превращает ее в объемный объект.

Паперкрафт представляет собой бумажное моделирование по заранее подготовленной развертке. Н.В. Саяпин определяет его как «технику «паперкрафт», представляющую собой моделирование различных поделок из бумаги, которые затем вырезаются и склеиваются» [1, с. 5]. В отличие от оригами, основная форма здесь возникает за счет сочетания вырезания, сгибания по обозначенным линиям и соединения клапанов. С бумагопластикой техника связана общим принципом преобразования листа в пространственную форму [5].

Конструктивное содержание паперкрафта

Для анализа деятельности дошкольника

существенны четыре группы действий. Т.С. Кочурина выделяет конструкторские, технологические, художественно-эстетические и эргономические умения [4]. При работе с разверткой ребенок соотносит части будущей модели, выполняет сгибы и соединения, контролирует аккуратность и затем оформляет изделие. Поэтому результат определяется не внешней сложностью поделки, а тем, какие операции ребенок действительно выполняет и понимает.

Р.А. Рубилкина связывает развитие творческих способностей старших дошкольников с вариативностью конструктивно-модельной деятельности и возможностью самостоятельного решения [3]. Сходная логика прослеживается в исследованиях Е.А. Казаевой, Л.Л. Лашковой и Л.И. Саввы, где самостоятельный выбор материала и способа преобразования рассматривается как условие творческого действия [7]. Для паперкрафта это означает необходимость перехода от точного выполнения готовой развертки к доступным изменениям оформления и композиции.

П.О. Ветошкина и Е.И. Шешукова относят бумажное искусство к средствам развития творческого мышления [6]. Однако применительно к дошкольникам сложность модели должна быть ограничена. Мелкие клапаны, большое число сгибов и сложный контур повышают долю помощи взрослого и сокращают самостоятельную работу. По этой причине в нашей практике теоретические возможности техники соотносятся с возрастной доступностью каждой конкретной операции.

Из опыта работы в МБДОУ № 6 г. Чистополя

В МБДОУ № 6 «Жемчужинка» г. Чистополя мы используем элементы паперкрафта как часть конструктивной и художественной деятельности дошкольников. Основная задача при подготовке занятия состоит в том, чтобы сохранить для ребенка понятную последовательность преобразования бумаги. Мы не выбираем модель только по внешней привлекательности. Сначала оцениваем количество деталей, размер клапанов, длину линий сгиба, необходимость точного вырезания и доступность последующего склеивания. Если большая часть операций требует взрослой руки, такая развертка для групповой работы не используется.

Для первых работ мы подбираем развертки с крупными поверхностями и небольшим числом соединений. Перед занятием

готовим два образца. Один остается собранным, второй используется для показа перехода от плоской заготовки к объему. Детям предлагаем сравнить их и найти одинаковые части. Они рассматривают, где у плоской детали находится будущая верхняя или боковая поверхность, какие линии нужно согнуть и какие клапаны будут скрыты внутри изделия. Такое предварительное обследование уменьшает количество действий, выполняемых механически.

В нашей группе работа строится по устойчивой последовательности. Сначала рассматривается готовая модель, затем развертка, после этого определяются линии сгиба и места соединения. Только затем начинается практическая работа. Мы отдельно проговариваем, что сгибы выполняются до нанесения клея. Для дошкольников эта последовательность принципиальна, поскольку преждевременное соединение деталей часто делает последующие сгибы неудобными или невозможными.

Часть операций распределяется между педагогом и ребенком с учетом сложности. Если контур содержит мелкие выступы или узкие участки, требующие высокой точности ножниц, заготовка подготавливается взрослым заранее. Ребенку остаются сгибание, совмещение, нанесение небольшого количества клея, фиксация и оформление. При более простой развертке дети выполняют и вырезание. Такое распределение позволяет не превращать занятие в длительное ожидание помощи и сохраняет самостоятельную часть работы.

При показе мы используем крупную демонстрационную заготовку. Действие выполняется медленно и сопровождается конкретным указанием.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2026/08/31/101-26/>

Чапурина Диана Талгатовна
Зиаетдинова Светлана Константиновна
 воспитатели
 МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6» «Жемчужинка» Чистопольского муниципального района
 Республики Татарстан, г. Чистополь

Аннотация. В статье анализируются педагогические возможности оригами в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Кратко рассматриваются моторный, пространственный, регулятивный и творческий аспекты техники. Основную часть составляет опыт педагогов МБДОУ № 6 «Жемчужинка» г. Чистополя. Подробно описаны освоение базовых сгибов, организация показа, пространственные инструкции, работа с типичными ошибками, учет индивидуального темпа, переход от непосредственного показа к образцу и схеме, повторное складывание и творческое использование готовых фигурок.

Ключевые слова: оригами, старший дошкольный возраст, мелкая моторика, воображение, пространственные представления, конструирование, самостоятельность, подготовка руки к письму.

Актуальность

Оригами представляет собой вид бумажного конструирования, в котором форма возникает посредством последовательных сгибов листа. М.В. Прохорова определяет оригами как «искусство складывания фигурок из бумаги» [3, с. 48]. Для старшего дошкольного возраста техника представляет интерес потому, что каждое действие требует точного совмещения частей листа, зрительного контроля и удержания порядка операций.

Исследования раскрывают несколько направлений педагогического анализа оригами. Э.Х. Абдурахманова, М.М. Боркошев и Г.А. Кочкова рассматривают мелкую моторику в связи с подготовкой руки к письму [2]. Р.Н. Шайхлисламова отмечает, что «Оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует развитию движений кисти, согласованность мелких движений пальцев» [4, с. 226]. М.В. Прохорова анализирует технику также через пространственные представления и ориентировку в отношениях между частями листа [1].

Педагогические подходы к использованию оригами

Моторный подход связан с точностью захвата, удерживания, совмещения и проглаживания сгиба. Пространственный подход проявляется при использовании понятий стороны, угла, середины, диагонали и направления. Регулятивный компонент определяется необходимостью выполнить операции в установленном порядке. Если ранний сгиб сделан неточно, последующая форма изменяется, поэтому

ребенок постоянно сопоставляет действие с промежуточным результатом.

Р.А. Рубилкина связывает конструктивно-модельную деятельность старших дошкольников с замыслом, планированием и возможностью самостоятельного решения [6]. В.Н. Гурвиц рассматривает конструирование и моделирование из бумаги как область творческой деятельности дошкольника [7]. В оригами это позволяет различать техническое выполнение схемы и творческое продолжение, когда готовая фигурка получает собственное оформление или включается в новую композицию.

Из опыта работы в МБДОУ № 6 г. Чистополя

В МБДОУ № 6 «Жемчужинка» г. Чистополя мы используем оригами в работе с детьми старшего дошкольного возраста как регулярный вид конструктивной деятельности. При подготовке занятия сначала оцениваем не привлекательность готовой фигурки, а количество сгибов и их доступность. Для групповой работы выбираются модели, в которых основные действия можно показать крупно и последовательно. Если схема требует большого числа мелких внутренних сгибов, она оставляется для индивидуальной работы или заменяется более простой.

Начинаем с базовых действий с квадратным листом. Дети учатся складывать его пополам, совмещать противоположные углы, выполнять диагональный сгиб, находить середину и проводить пальцами по линии сгиба. Мы используем бумагу достаточного размера, чтобы положение пальцев и совпадение краев были хорошо видны. Слишком маленький лист на начальном этапе затрудняет точное совмещение и заставляет педагога чаще вмешиваться руками.

Перед новой моделью обязательно рассматриваем готовую фигурку. Затем показываем исходный квадрат и несколько промежуточных форм. Дети сравнивают, как меняется лист после каждого действия. Такой прием помогает увидеть, что итоговая фигурка не возникает сразу, а строится из последовательности преобразований. Когда ребенок понимает промежуточную форму, ему легче восстановить пропущенный этап и проверить себя без постоянного обращения к взрослому.

Для показа педагог использует лист большего размера, чем у детей. Мы располагаем его так, чтобы направление совпадало с положением детских заготовок.

Это уменьшает зеркальные ошибки. Если необходимо повернуть модель, сначала предупреждаем об этом словами, затем поворачиваем демонстрационный лист и предлагаем детям сделать то же самое. После поворота снова обозначаем верхнюю и нижнюю стороны, поскольку именно на этом этапе часть детей теряет ориентацию. Во время работы показываем один сгиб за раз. После демонстрации руки педагога убираются с модели, и дети выполняют действие самостоятельно. Следующий этап не начинается, пока большинство не получило нужную промежуточную форму. Тем детям, которые закончили раньше, предлагаем проверить совпадение краев, хорошо прогладить линию или сопоставить свою заготовку с образцом. Такой порядок позволяет сохранять общий темп без требования одинаковой скорости.

В нашей группе принципиально используются точные пространственные инструкции. Вместо «согните сюда» мы говорим «соедините верхний и нижний углы», «совместите правую и левую стороны», «проведите линию по диагонали», «направьте угол к середине». Когда действие повторяется в новой модели, дети слышат ту же формулировку. Постепенно часть слов используется ими при объяснении собственных действий. Для педагога это также показатель того, что ребенок ориентируется не только на движение руки взрослого.

Одно из типичных затруднений возникает при неточном совмещении углов. Небольшое смещение в начале затем становится заметным на нескольких слоях.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2026/08/31/102-26/>

Зиаетдинова Светлана Константиновна
Чапурина Диана Талгатовна
воспитатели

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №6» «Жемчужинка» Чистопольского
муниципального района
Республики Татарстан, г. Чистополь

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК С ПОМОЩЬЮ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фантазии полёт и рук творенье
С восторгом я держу в своих руках...
Не знает, к счастью, красота старенья,
Любовь к прекрасному живёт в веках.
Умелец может сделать из железки,
Из камня, дерева – шедевры красоты.
Из разноцветья бисера и лески,
Как в сказке, чудеса творим и мы.
Цветов касаюсь осторожно,
Они чаруют и ласкают взор.
Представить трудно, как это возможно
Создать невиданной красоты узор.
Как результат терпенья и умения –
Изящество, и цвета чистота,
И совершенство формы...
Нет сомненья,
Наш мир спасут талант и красота!
(Андреева Анжела)

Введение

В наши дни всё большую популярность получают украшения ручной работы. Современные модницы носят то, что когда-то носили наши бабушки. И среди них нельзя не выделить украшения из бисера, которые на сегодняшний день очень актуальны. Эти изделия смотрятся очень красиво и оригинально. К тому же бисероплетение развивает фантазию, позволяет самой создавать схемы и способы изготовления изделий. Бисероплетение способствует формированию и развитию практических умений и навыков, оказывает влияние на формирование эстетического вкуса ребенка. Воспитывает усидчивость, концентрацию внимания, формирует художественный вкус, подготавливает ребенка к восприятию произведений народного творчества. Это подчеркивает **актуальность этой творческой работы.**

Цель творческого проекта: изучить историю появления бисера, объяснить влияние бисероплетения на развитие мелкой моторики рук, показать и рассказать о своём хобби – занятии бисероплетением.

Задачи творческого проекта:

- Познакомиться с историей появления бисера;
- Провести исследования влияния бисероплетения на правильное формирование личности, на развитие умственных способностей, творческого мышления и интеллекта;
- Проанализировать теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики и

выявить их особенности.

-Развить такие качества, как усидчивость, целеустремленность, трудолюбие и инициативность, через занятие бисероплетением.

-Развитие фантазии, творческой активности и художественного вкуса.

-Рассказать о своем увлечении и работах из бисера.

Гипотеза: Развитие мелкой моторики рук с помощью бисероплетения.

Бисероплетение – это не только хобби, но и один из видов искусства, достойный восхищения.

Актуальность: Развитие у детей психических и познавательных процессов; интенсивное развитие структуры и функционирования речевых зон коры головного мозга; формирование правильной речи; развитие тонких движений пальцев рук; активизация двигательной активности; развитие интеллекта, распространенное хобби среди детей; использование не только в детских поделках, но и в мире высокой моды, каждая вещь выполняется вручную, что повышает ее ценность.

История возникновения бисера.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

В. А. Сухомлинский

Зачем нужен бисер ребенку 21 века? А нужен ли он ему вообще? В первую очередь, это эффективный, красочный и привлекательный для детей способ, при помощи которого он может, как проявить свои творческие способности, так и развивать их. Бисер — это один из самых удивительных материалов для рукоделия и в частности **бисероплетения.** Первыми и сразу полюбившимися человечеству украшениями из бисера стали бусы. Они вошли в многочисленный ряд предметов, которыми человек украшал себя в древности. Изделия из бусинок, бисера, всяких стекляшек, нанизанных на конский волос, травинку, а позднее нитку и – уже в наше время – леску, известны с древнейших времен.

Бисером называются маленькие круглые или граненые шарики из стекла, фарфора,



пластмассы, керамики, металла с отверстием для нанизания. Бисер, изготовленный в виде коротких трубочек, называется **рубленным бисером**, или просто рубкой.

История возникновения бисера началась около 4-го тысячелетия до нашей эры! Сначала научились делать стекло. Существует легенда, что финикийские купцы, возвращаясь из Африки на корабле, груженном содой, причалили в Сирии, с целью заночевать на песчаном берегу.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/28/146-25/>

Сафуанова Елена Фанисовна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «ЦДТ «Развитие»

п.г.т.Актюбинский

Азнакаевского муниципального района РТ



Максат: жөмлө кисәкләре, ия, хәбәр турында төшенчә бирү.

Бурычлар:

1. Белем бирү бурычы: жөмлө турындагы белемнәрне искә төшерү, тулыландыру; жөмлө кисәкләре, ия, хәбәр төшенчәләре белән таныштыру; аларны аеру, аларны жөмлөдә билгели белү.
2. Үстерү бурычы: танып-белү активлыгын, күзәтү, чагыштыру, нәтижәләр ясый белүне үстерү, уку грамоталылыгын үстерү өчен шартлар тудыру.
3. Тәрбияви: табигатьнең матурлыгын күрә белергә өйрәтү, сакларга өндәү.

Укытунын планлаштырылган нәтижәләре.

Предмет буенча

-жөмлө кисәкләре төшенчәсен аңлау, жөмләнең баш сүзләре ия белән хәбәрне билгели белү.

Метапредмет нәтижәләре.

Танып-белү УУГ:

- укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү;
- сөйләмдә үз белемне куллана белү;
- өлешләрден бербөтенне төзи белү;
- бербөтенне өлешләргә бүлү;
- гомумиләштерү.

Регулятив УУГ:

- эшләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;
- эшчәнлегенә оештыра белү;
- уку мәсьәләсен кабул итү һәм дәрес дөвәмында шуның буенча эшләү;
- биремнәрне үтәүнең дөреслеген тикшерү (укытучы ярдәмендә).

Коммуникатив УУГ:

- башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлай белү;
- аңгәмәдәшен белән уртак бер фикергә килү;
- парларда, төркемнәрдә эшли белү.

Шәхси УУГ:

- укуга карата кызыксыну хисе;
- үз мөмкинлекләренә бәяләү;
- нәтижәләргә үзәналлиз һәм үзконтроль.

Дәрес тибы:

яңа белемнәр ачу дәресе
Җиһазлау: умарта оясы, бал кортлары, компьютер, интерактив такта, презентация, дәреслек, таратма материал.

Дәрес барышы

I Оештыру. Уңай психологик халәт

тудыру.

- а) Уңай эмоцианаль халәт булдыру
- Исэнмесез, укучылар! Хәерле көн! Кәефләрегез ничек?
 - Сөз яңа белемнәр алырга, фән серләрен ачарга әзерме?

II Белемнәрне актуальләштерү.

Мотивация.

а) Аудиоязма тыңлау.

-Укучылар, игътибар белән тыңлагыз әле. Бу нәрсә тавышы?

- Бал кортлары ничек безелдиләр?

б) Фонетик күнегу. Күмәк уку

-Телебезне шомартып алыык, бергәләп укып чыгыйк.

Бызззз, бызззз, бызззз – чәчәктән бал җыябыз.

Ыш, ыш – бал кортлары бик тырыш

-Без дә дәрестә бал кортлары кебек тырышып эшлик. Килештекме?

III Уку мәсьәләсен кую

1)Жөмлө терминин кабатлау.

-Укучылар, ә сез беләсезме, бал кортлары кайда яши? (умартада)

-Умарталар кайда тора? (бакчада, авылда, урманда)

-Бал кортларын кем карый? (умартачы)

-Бал кортлары нәрсә җыялар? (бал)

-Алар балны кая җыялар? (кәрәзгә)

-Бүген без дә дәрестә белем кәрәзләрен җыярбыз. Безгә умарта һәм бал кортлары ярдәм итәр.

-Укучылар, карагыз әле, мин сезгә Алабуга урманыннан умарта оясы алып килдем.

-Бу гади генә умарта түгел. Исеме дә бар. Тик мин укый алмыйм. Иҗекләре буталган. Ярдем итегез әле. (ләжәм)

-Умартабызның исеме **ЖӨМЛӨ** (ябыштырып куюм).

-Сезнеңчә, бүген нәрсә турында сөйләшербез? (жөмлө). Тактага беркетәм.

-Бал кортлары ни өчендер юк. Сез аларны күрмәдегезме?

-Кулларыгызга алыгыз әле. Аларның да исемнәре бар. Безнең арада ЖӨМ исемле бал корты бар. Ул кемдә? Алып чык әле.

ЛӘ, КИ, СӘК, ЛӘ, РЕ

-Бергәләп укыйк әле, нинди сүзләр чыкты? (жөмлө кисәкләре).

-Бөтен кортлар да кайтып бетмәгән әле. Кемнәрдә калды? Исемен әйтеп, алып килегез әле. (ИЯ, ХӘБӘР)

-Алар кайда яшиләр?

-Укучылар, сезнең жөмлө кисәкләре, ия, хәбәр турында ишеткәнегез бармы?

-Димәк, дәрестә нәрсәләр турында белербез (жөмлө кисәкләре, ия, хәбәр)

IV Уку мәсьәләсен адымлап чишү

Жөмлө темасын кабатлау.

-Әйе, укучылар, дәресбезнең темасы "Жөмлө. Жөмлө кисәкләре" дип атала.

- Искә төшереп китик әле.
- Жөмлө нәрсәне белдерә?
- Жөмлө нәрсәләрдән төзелә?
- Жөмләнең беренче сүзе ничек языла?
- Жөмлө ахырында нәрсә куела?
- Сөз жөмлө турында бик күп беләсез! Афәрин!

2)Жөмлө кисәкләре терминин кертү

-Әйдәгез, парларда тиз генә бирелгән сүзләрдән жөмлө төзегез әле. Тактага алып чыгып беркетегез һәм укыгыз.

Ямьле яз килде. Күктә кояш елмая. Язгы эшләр башлана. Балалар шатлана.

-Монда ничә жөмлө булды?

-Беренче жөмлө ничә сүздән тора?

-Икенче жөмлө ничә сүздән тора?

-Өченче жөмлө ничә сүздән тора?

-Дүртенче жөмлө ничә сүздән тора?

- Жөмлөдәге сүзләр жөмлө кисәкләре дип атала. (кагыйдә тактада)

2)Ия, хәбәр терминнарын кертү.

Ямьле яз килде. Күктә кояш елмая. Язгы эшләр башлана. Балалар шатлана.

-Беренче жөмләне укы әле. Беренче жөмлөдә ничә жөмлө кисәге бар?

- Беренче жөмлөдә сүз нәрсә турында бара?

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/28/147-148-25/>

Семенова Надежда Николаевна
Мухаметзянова Гульназ Сабирзяновна
учителя родного (татарского) языка
и литературы
МАОУ «Полилингвальный комплекс
«Адымнар-Алабуга», г. Елабуга



РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР



В настоящее время с внедрением федерального государственного стандарта дошкольного образования одной из методических проблем дошкольной педагогики является проблема формирования и развития математических способностей. В последние десятилетия возникли тенденции: система образовательной работы с дошкольниками стала во многом использовать школьные формы, методы обучения и нередко они сводятся к обучению их счету, чтению, письму. Концепция дошкольного образования, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является развитие математических способностей.

Актуальность темы обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют интерес к математическим категориям: количество, форма, цвет, величина, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Однако знакомство с содержанием этих понятий и формированием элементарных математических представлений не всегда систематично, и зачастую, дети просто заучивают весь материал. В связи с этим меня заинтересовала проблема: как обеспечить математическое развитие детей дошкольного возраста, заинтересовать их внимание, отвечающее современным требованиям.

Математические способности относятся к группе специальных способностей (как музыкальные, изобразительные и т. д.). Для их проявления и дальнейшего развития требуются усвоение определенного запаса

знаний и наличие определенных умений, в том числе и умение, применять имеющиеся знания в мыслительной деятельности. Базой для развития математических способностей является «математическое мышление», что в большей мере, обусловлена особой спецификой, так называемых познавательных и интеллектуальных способностей.

При всей разнородности мнений о сути и содержании понятия «математические способности» исследователи отмечают такие специфические особенности мыслительного процесса математически способного ребенка; как гибкость мышления, т.е. не шаблонность, а неординарность, умение варьировать способы решения познавательной проблемы, легкость перехода от одного пути решения к другому, умение выходить за пределы привычного способа деятельности и умение находить новые способы решения проблемы при измененных условиях.

Новизна: формирование математических способностей вызывает у дошкольников большие трудности из-за несовершенства познавательной деятельности, объективной сложности математического материала, а также недостаточного учёта этих факторов в существующей методике обучения. Поэтому формирование математических способностей будет более эффективным, если использовать в различных видах деятельности дошкольников развивающие математические игры.

Исследуя особенности математических способностей детей дошкольного возраста, выявили отсутствие интереса к выполнению математических заданий, не целенаправленность действий, низкий уровень самостоятельности, недостаточную критичность по отношению к результатам своей деятельности, слабое внимание к содержанию заданий.

Приступая к проведению проекта, исходила из предположения о том, что ведущими условиями интеллектуального развития дошкольников в процессе формирования математических



способностей являются математические игры (развивающей и логической направленности).

Современные требования к развивающему обучению в период дошкольного детства ставят необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которых сохранялись бы элементы познавательного, учебного и игрового общения. В связи с этим возникает противоречие между необходимостью структурного развития математического мышления и отсутствием эффективного средства, позволяющего осуществить это на практике.

Использование математических игр в различных видах деятельности определяется их значимостью в более прочном и осмысленном усвоении математических знаний детьми.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/28/149-150-25/>

Евлампова Виктория Александровна
Лунова Айгуль Ильгамовна
 воспитатели
 МБДОУ «Центр развития ребёнка -
 детский сад № 8 «Умка» г. Альметьевска» РТ





В занятии использованы современные образовательные технологии: палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина. Материал может быть полезен воспитателям подготовительной к школе группы.

Цель: формирование элементарных математических представлений, путем использования нестандартных методов обучения детей

Программные задачи:

Обучающие:

Учить детей давать полные, распространенные ответы на вопросы педагога.

Закреплять знание состава числа 9.

Закреплять умение решать арифметические действия на сложение в пределах 10.

Продолжать учить ориентироваться на плоскости относительно себя.

Продолжать закреплять понятия – горизонтально, вертикально научить детей последовательно выполнять предложенные задания.

Развивающие: развивать логическое мышление, мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям математикой, воспитывать умение грамматически правильно формулировать ответ.

Современные образовательные технологии: Палочки Х.Кюизенера, блоки Дьенеша; кубики Никитина

Здоровьесберегающие технологии: Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутка.

Оборудование и материалы: музыкальная колонка, игра «Найди пару», развивающие игры, магнитные доски, маркеры, дипломы

Предварительная работа: игры с

палочками Х. Кюизенера, блоками Дьенеша, кубиками Никитина

Ход:

Здравствуйте, ребята и уважаемые гости!

Приветствуем Вас на турнире Смекалистых!

У нас здесь собрались ребята подготовительных групп, они 1 сентября пойдут в школу. Они идут в школу и уже многому научились в детском саду, умеют решать задачки, знают буквы, умеют выполнять различные задания и много всего интересного. Сегодня дети будут соревноваться, и мы увидим команда какой группы окажется самой смекалистой и находчивой!

И сейчас мы узнаем, какие команды участвуют в нашем конкурсе.

Представление команд.

Представление жюри.

Начнем наше соревнование с разминки.

Дети вместе с педагогом становятся в круг.

Педагог.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем. (Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.)

Задание. «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!»

Вопросы:

Если стол выше стула, то стул...?

Дети: Ниже стола.

Педагог: Если линейка длиннее карандаша, то карандаш...?

Дети: короче линейки.

Педагог: Если верёвка толще нитки, то нитка...?

Дети: Тоньше верёвки.

Педагог: Если сестра старше брата, то брат...?

Дети: Младше сестры.

Педагог: Молодцы!

Разминка закончена, и я объявляю первое задание

«Найти фигуру по схеме» (блоки Дьенеша)

У каждого члена команды своя схема. Победит команда, которая справится быстрее всех и не ошибется.

2. «Раскрась рисунок»

У каждой команды свой рисунок и по одному примеру у каждого члена команды. Каждый должен решить свой пример и взять свой цвет соответствующий цифре, которая у вас получилась. Раскрашиваете часть рисунка, обозначенную вашим цветом

Победит команда, которая правильно и быстро раскрасит рисунок.

3.«Собери узор» (кубики Никитина)

В этом состязании будут участвовать по одному мальчику и одной девочке с каждой команды.

Каждому ребенку дается схема, по которой нужно собрать узор из кубиков Никитина. Победит команда, которая справится с заданием быстрее.

4.«Составь слова»

В этом конкурсе мы узнаем, как вы научились составлять слова из слогов.

У каждой команды есть слова, разрезанные на слоги, и они все перемешались, ваша задача составить как можно больше слов. Я вам даю 1 минуту на выполнение этого задания. Победит команда, которая составит больше слов.

5.Конкурс капитанов. Математический диктант.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/28/152-25/>

Подлесных Гунаш Бахлуловна

педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад комбинированного

вида № 35 «Соловушка»

г. Набережные Челны



ФОРМИРОВАНИЕ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование памяти и внимания у младших школьников в системе дополнительного образования имеет свою специфику, кардинально отличающуюся от школьных уроков. Здесь на первый план выходят добровольность, интерес ребенка и практико-ориентированный подход. Рассмотрим особенности, методы и практические рекомендации.

Общие возрастные особенности младших школьников (7-10 лет)

Внимание: Преобладает непроизвольное внимание (привлекается всем ярким, новым, эмоциональным). Произвольное внимание (усилием воли) еще неустойчиво, легко истощается. Ребенок может сосредоточиться на 15-20 минут.

Память: Память в этом возрасте преимущественно механическая. Дети склонны запоминать информацию дословно, а не осмысливать. Постепенно развивается логическая и образная память. Эмоционально окрашенные события и информация запоминаются гораздо лучше. Специфика дополнительного образования.

1. Мотив интереса и удовольствия: Ребенок пришел сюда добровольно, занимается тем, что ему нравится. Это снимает стресс и создает положительный эмоциональный фон — ключевой фактор для эффективного запоминания и концентрации.

2. Практико-ориентированная деятельность: В отличие от урока, где много теории, здесь знания и навыки приобретаются через действие: нарисовать, сконструировать, станцевать, провести опыт, сыграть роль.

3. Игровая форма: Даже в серьезных занятиях сохраняются элементы игры, соревнования, творчества, что соответствует ведущей деятельности младшего школьного возраста.

4. Малая группа и индивидуальный подход: Педагог имеет возможность работать с каждым ребенком, учитывая его темп и особенности.

5. Отсутствие жесткой оценки: Нет системы отметок, что снижает тревожность и позволяет ребенку экспериментировать и ошибаться без страха.

Особенности и методы развития внимания. В дополнительном образовании развитие внимания происходит не через принуждение («сядь ровно и слушай»), а через вовлечение.

1. Высокая динамика и смена деятельности.

Как это выглядит: Занятие строится из нескольких коротких блоков (5-15 минут). Например, в робототехнике: 5 минут — объяснение теории, 10 — сборка, 5 — программирование, 5 — тестирование и игра.

Эффект: Частая смена форм активности (слушание, практическая работа, обсуждение, игра) не позволяет вниманию угаснуть.

2. Использование необычных, мультисенсорных материалов.

Как это выглядит: На занятии по естествознанию используются не только картинки, но и лупы, микроскопы, настоящие камни и листья. На занятии по истории — реплики старинных предметов, музыка.

Эффект: Задействуются разные каналы восприятия (визуальный, аудиальный, кинестетический), что надолго удерживает непроизвольное внимание.

3. Элемент новизны и сюрприза.

Как это выглядит: Педагог начинает занятие с загадочного предмета («черного ящика»), неожиданного эксперимента или в костюме персонажа (для театральной студии это особенно актуально).

Эффект: Включается ориентировочный рефлекс и непроизвольное внимание, которое затем перерастает в произвольное.

4. Четкие и конкретные инструкции.

Как это выглядит: Задания формулируются коротко и ясно: «Возьмите красный провод и подключите его к клемме №5», а не «А теперь давайте попробуем всё подключить».

Эффект: Конкретная задача помогает сконцентрировать произвольное внимание на ее выполнении.

Особенности и методы развития памяти.

Память развивается не через заучивание, а через глубокое погружение и практическое применение информации.

1. Эмоциональная вовлеченность.

Как это выглядит: Ребенок не просто заучивает танец, а проживает его как историю. Не просто клеит модель самолета,

а представляет себя летчиком.

Эффект: Эмоции — лучший друг памяти. То, что пережито эмоционально, запоминается прочно и надолго.

2. Образность и наглядность.

Как это выглядит: Изучение сложных понятий через метафоры и образы. Например, объяснение электрического тока как потока машин по дороге.

Эффект: Подключается образная память, которая у детей очень сильна. Абстрактные понятия становятся зримыми и запоминаемыми.

3. Многократное повторение через практику.

Как это выглядит: Чтобы выучить аккорды на гитаре, ребенок не зубрит их, а разучивает и многократно играет любимую песню. Чтобы запомнить хореографическую связку, повторяет ее в разных играх и этюдах.

Эффект: Повторение в действии гораздо эффективнее механического. Формируется мышечная и моторная память.

4. Структурирование информации.

Как это выглядит: Перед созданием проекта в кружке моделирования педагог вместе с детьми составляет план: 1) чертеж, 2) разметка деталей, 3) выпиливание.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/153-156-25/>

Габдрахманова Регина Шамилевна

Халилулина Адилья Хайдаровна

Казанцева Райса Камилевна

Тухватуллина Татьяна Робертовна

педагоги дополнительного образования

педагог-организатор

методист

МБУДО «Центр детского творчества

«Танкодром», г. Казань



КВЕСТ-ИГРА

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста 6-7 лет, родители

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста через изучение важнейших исторических событий в истории страны и формирование у детей знаний о Великой Отечественной войне 1941-1945гг; ее защитниках и их подвигах,

Задачи:

Образовательные:

Систематизировать знания детей о социально-значимом событии «День Победы в Великой Отечественной войне»

Формировать представление об истории России, умение применять свои знания на практической деятельности;

Закреплять знания детей о различных родах войск; пословицах поговорках, музыкальных и художественных произведениях на военные темы;

Расширять активную связную речь детей, умение выстраивать сложные распространенные предложения при ответе на вопрос взрослого.

Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, используя схематическую инструкцию (маршрутные листы);

Привлекать родителей к совместной учебной деятельности (выполнение заданий).

Развивающие:

Развивать логическое мышление, внимание, зрительную и слуховую память и восприятие;

закреплять связную речь детей, умение рассуждать и выполнять словесный анализ проблемной ситуации;

расширять активный и пассивный словарный запас;

Развивать познавательный интерес детей к истории нашей страны, расширять кругозор.

Воспитательные:

пробуждать к познавательно-исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций;

воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, историческую память;

Способствовать гармонизации детско-родительских взаимоотношений;

Развивать навыки сотрудничества и доброжелательности; умение работать в паре, команде, оказывать помощь сверстникам в случае возник

Способствовать сплочению детей в коллективе.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный

материал:

медиапрезентация «Полководцы победы»; музыкальное сопровождение для проведения квеста: фонограммы песен «Марш славянки», «Темная ночь» «22 июня», «Катюша»; конверты с заданиями, плакаты с названиями станций, стрелки зеленые и голубые для определения направления движения команд

Раздаточный материал: части пословиц на листочках, карточки с разрезными словами, картинки разрезанных частей с изображением военной техники; маршрутный лист для каждой команды, листы бумаги А-3 для задания «Символы победы», фломастеры по количеству детей для каждой команды; медали «Я - Патриот».

Оборудование: проектор, ноутбук, интерактивный экран, столы, стулья,

Описание станций:

станция «Смекалка»

станция «Этих дней не смолкнет слава»

станция «Шифровальщик»

станция «Разведчики»

станция «Героическая»

станция «Мы не хотим войны!»

станция «Полководцы победы»

станция «Солдатская»

станция «Города - герои»

Словарная работа:

Активный словарь: Победа, война, Родина, солдат, память, герой, город-герой, парад, пушка, самолет, пистолет, патрон, автомат, полководцы, память, подвиг, слава, победить, защищать, помнить, маршировать, выполнить, сохранять, гордиться; история.

Пассивный словарь: привал, блокада, враг, битва, ветеран, голод.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций фотографий на тему: «Великая Отечественная Война» Чтение стихотворений, художественной литературы. ОД по изобразительности на тему: был трудный бой». Подготовка презентаций, альбомов о подвигах советского народа в годы войны.

Ход занятия

Вводная часть

«Война» - жесточе нету слова,

«Война» - печальней нету слова,

«Война» - святее нету слова.

В тоске и славе этих лет,

И на устах у нас иного

Ещё не может быть и нет... Александр Твардовский

Ведущий: здравствуйте! Сегодня мы проводим квест - путешествие во времени, посвященное Дню Великой Победы.

КВЕСТ-ИГРА
«ПРОЙДЕМ ДОРОГАМИ ВОЙНЫ...»
С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ
И РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Вспомним, как начиналась ВОВ и какие испытания прошли герои нашей страны в те тяжёлые годы.

А что такое квест? Квест — это невероятные приключения! Квест — это возможность проверить неординарность своего мышления! Квест – это игровое приключение, во время которого, вам нужно пройти по маршрутному листу и выполнить задания.

Каждая команда получит свой маршрутный лист, следуя маршрутному листу должна пройти все станции, выполнить задание, за которые получает баллы. После завершения квеста подводятся итоги, победители награждаются медалями «Победитель», участникам вручается медаль «Участник квеста».

2. Основная часть

Ведущий: В добрый путь! Я прошу капитана команды получить маршрутный лист! *Капитан получает задание - маршрутный лист.* (Приложение №1.)

1 станция «Смекалка»

Задание «Собери пословицу».

Игрокам предлагается части пословиц на листочках. Необходимо правильно собрать пословицу. Время выполнения 1,5 минуты. Человек без Родины, что соловей без песни. Одна у человека мать, одна у него и Родина. На чужой стороне Родина милей вдвойне.

На чужбине и калач не в радость, а на родине и чёрный хлеб в сладость.

станция «Этих дней не смолкнет слава»

Задание: вспомнить важные факты периода Великой Отечественной войны.

Игрокам необходимо ответить на наибольшее количество вопросов.

1 правильный ответ = 1 балл. Время выполнения 3-5 минут.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/28/151-25/>

Петрова Татьяна Александровна
воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида №13 «Улыбка»
РТ город Набережные Челны

1.1 Актуальность.

Пение тесно связано с общим развитием ребёнка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Занятия пением помогают организовать, объединить детский коллектив, способствуют развитию чувства товарищества. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка.

Пение влияет на общее состояние организма ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Благоприятно влияет на нервную систему, помогает устранению некоторых дефектов речи. Правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет лёгкие и голосовой аппарат, развивая приятный тембр голоса. Певческая деятельность способствует формированию правильной осанки.

Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребёнка, активно формируются музыкально-сенсорные и, особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обозначена необходимость формирования такой базовой национальной ценности как «искусство и литература» являющейся частью системы нравственных ценностей, развивающей красоту, гармонию, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие.

В соответствии с ФГОС художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, становление эстетического отношения к фольклору; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой

деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

Обучение пению имеет целью выработать у детей дошкольного возраста вокально-хоровые навыки. В данной программе учитываются музыкальные способности детей, их развитие и возраст. Отсутствие разноразмерных программ по предмету вокал ставит педагога в сложное положение, так как они продиктованы необходимостью удовлетворить меняющиеся социокультурные, образовательные потребности детей и их родителей. Программа должна обеспечить условия для самореализации детей и позволить более успешно решить данную проблему, такую актуальную сегодня. Возникает необходимость в дифференцированном подходе ведения групповых занятий.

Кружок «Кукушечка» имеет художественно – эстетическую направленность, является авторской, при разработке программы использована методическое пособие М.А.Картушиной «Вокально – хоровая работа в детском саду». Набор в объединение ведётся на принципах добровольности, с учётом интересов детей и социального заказа родителей на основе анкетных данных.

2. Цели и задачи программы кружка «Кукушечка»

Цель: развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные – овладение вокально - певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;

-знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;

Развивающие

-развитие голосового аппарата;

-развитие артистических качеств;

Воспитательные - воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения гармоничного звучания в процессе исполнения;

-воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.

Отличительной особенностью программы является обучение детей хоровому пению с дошкольного возраста. Возраст детей 4 – 6 лет, дети средней, старшей и подготовительной к школе группы, проявившие свои способности в музыкальном развитии.

2.1. Целевые ориентиры

Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях);

Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;

2.2. Планируемые результаты

К концу года обучения дети должны:

уметь чисто интонировать;

уметь правильно и бережно относиться к собственному голосу.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/157-25/>

Захарова Лилия Назильевна

музыкальный руководитель

1 квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего

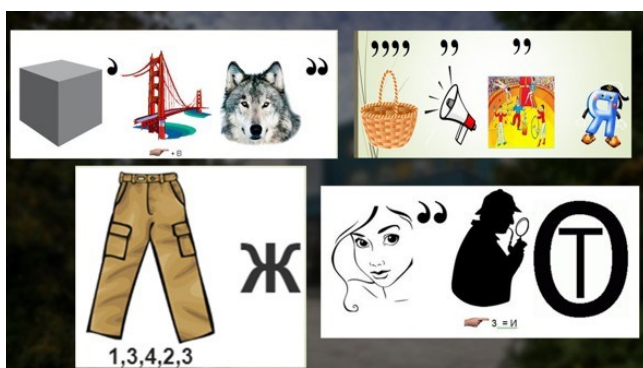
вида № 23 города Лениногорска»

муниципального образования

«Лениногорский муниципальный район»

Республики Татарстан





команд по 5 человек.

Роли и обязанности организаторов:

-Ведущий – модерировать игру, зачитывает вопросы.

-Жюри – оценивает ответы команд.

-Технический специалист – обеспечивает работу оборудования (презентация, таймер и т.д.).

-Вопросы для каждого тура.

- Задания для участников (ребусы, карточки с вопросами).

-Презентация с ключевой информацией.

Заключение: Данный брейн-ринг позволяет не только проверить знания учащихся по антикоррупционной тематике, но и формирует у них активную гражданскую позицию. Мероприятие способствует развитию критического мышления, навыков командной работы и правовой осведомлённости.

Приложение 1.

Сценарий брейн-ринга по антикоррупционной тематике для 9-11 классов

Добрый день, уважаемые участники и зрители! Сегодня мы собрались на интеллектуальный поединок – брейн-ринг по антикоррупционной тематике.

Коррупция – это одна из самых острых проблем современного общества.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/158-25/>

Якупова Гюзель Альбертовна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №1», г.Азнакаево
Республики Татарстан



1. Пояснительная записка

Актуальность мероприятия: Коррупция – одна из важнейших проблем современного общества, подрывающая доверие к государственным институтам и тормозящая развитие экономики. Формирование у учащихся антикоррупционного мировоззрения и правовой грамотности является значимой задачей образовательного процесса.

Цель мероприятия: Формирование у учащихся знаний о коррупции и методах её предотвращения, развитие логического мышления, повышение правовой грамотности.

Задачи:

- 1.Познакомить участников с основными понятиями, связанными с коррупцией.
- 2.Развить у учащихся умение анализировать правовые ситуации и принимать правильные решения.
- 3.Закрепить знания о законодательных актах, регулирующих борьбу с коррупцией.
- 4.Формировать негативное отношение к коррупции и осознание её вреда для общества.
5. Развить навыки командной работы и интеллектуальной активности.

Принципы и подходы: Использование игровых методов обучения, командной работы, анализа правовых ситуаций.

2. Целевой раздел

Образовательные цели: Повышение правовой грамотности учащихся, знакомство с антикоррупционным законодательством.

Воспитательные цели: Формирование отрицательного отношения к коррупции, развитие гражданской ответственности.

Развивающие цели: Развитие критического мышления, умения работать в команде, способности к аргументации.

3. Организационный раздел

Дата, время и место проведения: Определяется организаторами (например, в рамках правового месячника в школе).

Количество участников и их возраст: Учащиеся 9–11 классов, 5–10

Технические и материальные ресурсы: Компьютер, проектор, экран, карточки с вопросами, таймер, награды для победителей.

4.Содержательный раздел

Этапы мероприятия:

- 1.Вступительное слово ведущего.
- 2.Первый тур – «Разминка» (10 вопросов, 1 минута на ответ).
- 3.Второй тур – «Тематический» (5 вопросов по антикоррупционной тематике, 1 минута на ответ).
- 4.Третий тур – «Рынок» (5 вопросов, команды делают ставки на свои ответы).
- 5.Четвёртый тур – «Разгадай ребус» (команды разгадывают ребусы по теме).
- 6.Подведение итогов, награждение победителей.

Формы и методы работы: Интерактивная игра, работа в командах, обсуждение.

5. Методический раздел

Методы и приёмы работы:

- Игровые технологии (брейн-ринг);
- Групповые формы работы (команды);
- Использование визуальных материалов (презентация, ребусы);
- Дискуссионные методы (обсуждение ответов, аргументация).

Использование ИКТ: Презентация с вопросами, таймер, проекция ребусов.

Критерии оценки результатов: Количество правильных ответов, активность участников, логичность и обоснованность ответов.

6.Оценочно-результативный раздел

Критерии оценки эффективности:

- Анкетирование участников по итогам игры;
- Оценка вовлечённости команд;
- Анализ ответов и уровня подготовки команд.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня знаний о коррупции;
 - Развитие правовой грамотности;
 - Формирование у учащихся активной гражданской позиции.
- 7.Приложения
- Сценарий мероприятия.

КЛАССНЫЙ ЧАС «МЫ ЗА ЗОЖ»

Цель:

- пропагандировать здоровый образ жизни школьников;
- развивать осознание учащимися своего отношения к здоровью, формировать личную ответственность за его состояние,
- способствовать росту самосознания и самооценки подростков, чувства ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих.

Задачи:

- распространить среди подростков информацию о том, к каким последствиям могут привести вредные привычки,
- ориентировать учащихся на здоровый образ жизни,
- развить умение аргументировать свою точку зрения,
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Ход классного часа;

Издавна люди при встрече желали друг другу здоровья : «Здравствуйте», «Доброго здоровья!», спрашивали : «Как ваше здоровье?» И это не случайно. Ведь еще в Древней Руси говорили: «Здоровье дороже богатства», «Здоровье не купишь», «Дал Бог здоровье, а счастье - найдем». Действительно, здоровье необходимо каждому человеку. Здоровье - это бесценный дар, который преподносит человеку природа. Но как часто мы растрчиваем этот дар попусту, забывая, что потерять здоровье легко, а вот вернуть его очень и очень трудно. Необходимо постоянно заботиться о своем здоровье. Одного Мудреца спросили: “Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни: богатство или слава?” Ребята, а как бы вы ответили на этот вопрос? (ответы

детей) Вот что ответил мудрец: “Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. **Здоровый нищий счастливее больного короля**”.

«Здоровье – это ...» – продолжить фразу. (Дети продолжают фразу). Каждый взрослый человек вам скажет, что здоровье – это величайшая ценность, но почему-то современная молодёжь в числе главных ценностей называет деньги, карьеру, любовь, славу, а здоровье ставит только на 7-8 место.

Мудрая пословица гласит: **«Что имеем, не храним, потерявши, плачем»**. Как вы думаете, какое отношение эта пословица имеет к теме нашего разговора? Мы знаем, как хранить деньги, как сберечь вещи. А знаете ли вы о том, как хранить здоровье?

Уже давно установлено, что за здоровьем надо следить с детства. Давайте проведем небольшое тестирование о своем здоровье, вам предлагается перечень утверждений, каждое из которых требует ответа «да» или «нет». Эта информация будет полезна, прежде всего, вам.

Тест «Твое здоровье».

- 1.У меня часто плохой аппетит.
 - 2.После нескольких часов работы у меня начинает болеть голова.
 - 3.Часто выгляжу усталым и подавленным, иногда раздраженным и угрюмым.
 - 4.Периодически у меня бывают серьезные заболевания, когда я вынужден несколько дней оставаться дома.
 5. Я почти не занимаюсь спортом.
 - 6.В последнее время я несколько прибавил в весе.
 - 7.У меня часто кружится голова.
 - 8.Я уже пробовал курить.
 - 9.В детстве я перенес несколько серьезных заболеваний.
 - 10.У меня плохой сон и неприятные ощущения утром после пробуждения.
- За каждый ответ «да» поставьте себе по 1 баллу и подсчитайте сумму.

Результаты:

1-2 балла. Несмотря на некоторые признаки ухудшения здоровья, вы в хорошей форме. Ни в коем случае не оставляйте усилий по сохранению своего самочувствия.

3-6 баллов. Ваше отношение к своему здоровью трудно назвать нормальным, уже чувствуется, что вы его расстроили довольно основательно.

7-10 баллов. Как вы умудрились довести себя до такой степени? Удивительно, что вы еще в состоянии ходить и учиться. Вам немедленно нужно изменить свои привычки, иначе...

Составление схемы «Здоровый образ



человека».

Итак, здоровье – это великая ценность, но многие начинают это понимать, когда заболеют. Учёные утверждают, что организм человека рассчитан на 150-200 лет жизни. А у нас сейчас люди живут в 2-3 раза меньше. Как вы думаете, почему?

Что мешает людям жить долго?

Главное для здоровья – это умение человека работать над самим собой, над своим здоровьем. Все учёные сходятся в одном: чтобы быть здоровым, нужно вести здоровый образ жизни.

А вот из чего складывается ЗОЖ, мы узнаем при составлении схемы.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/165-25/>

Карпова Ольга Владимировна

учитель- дефектолог

ГБОУ «Чистопольская школа № 10

для детей с ОВЗ»

г. Чистополь





Вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день наиболее актуальный. Духовно-нравственное воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Это подтверждается и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) целью которого является создание условий для развития духовно-нравственных ценностей детей, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса развития духовно-нравственных ценностей дошкольников. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для начала мы изучили понятие и содержание гражданско-патриотического воспитания – это целенаправленная и систематическая деятельность общественных организаций и органов управления по формированию у детей высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Вопросом гражданско-патриотического воспитания занимались такие известные педагоги-исследователи, как К.Д. Ушинский («Человек как предмет воспитания»), С.А. Козлова, М.Ю. Новицкая («Родной дом»), Е.В.Соловьёва, Л.И.Царенко («Наследие»), О.Л. Князева («Как жили люди на Руси», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры») и др. Именно идея патриотизма всегда являлась тем фундаментом, на котором во все времена консолидировались все слои российского общества.

Наше дошкольное образовательное учреждение детский сад №24 «Буратино» г. Набережные Челны не осталось в стороне и также работает в этом направлении.

Был разработан проект «Моя родина», целью которого было формирование духовно-нравственных ценностей через гражданско-патриотическое воспитание. Реализация данного проекта проходила с сентября 2024 года по март 2025. Работа проходила ежедневно в ходе режимных моментов, в процессе проведения индивидуальной работы. В ходе данного времени были организованы следующие мероприятия:

- Экскурсия к памятнику погибшим жителям с. Боровецкое.
- Создание совместно с родителями альбомов с подборкой картин, слайдов, детской литературы по тематике проекта.
- Тематическая выставка книг о гражданско-патриотическом воспитании.
- Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений о гражданско-патриотическом воспитании.
- Сбор пословиц о гражданско-патриотическом воспитании.
- Сбор информации на основе семейных архивов, составление рассказов «Я знаю о вашем подвиге, прадедушка и прабабушка».
- Просмотр мультфильмов «Детям о войне» и о гражданско-патриотическом воспитании.
- Экскурсия «Музея боевой славы».
- Сюжетно-ролевая «Журналист», интервью на тему «Как ты сходил в музей?».
- Продуктивная деятельность: изобразительная деятельность, аппликация, лепка.
- Игра-викторина «Мы помним».
- Творческая выставка рисунков «Нет!



Заявляем мы войне!», поделок «Военная техника».

В процессе работы было организовано чтение художественной литературы с дальнейшим обсуждением про жизнь детей в годы Великой Отечественной войны. Были рассмотрены такие художественные произведения, как «Как Серёжа на войну уходил» Ю. Яковлева и «Арбузный переулочек» В.Ю. Драгунского.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/166-167-25/>

Гайнанова Диляра Фаритовна
Сагдатшина Алиса Фаритовна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад присмотра
и оздоровления №24 «Буратино»
г. Набережные Челны



БАЛАЛАРГА АНА ТЕЛЕ ӨЙРӘТКӘНДӘ ПАТРИОТИК ТӘРБИЯ БИРҮНӘ ӘНӘМИЯТЕ

Туган тел – туган җир, Туган ил төшенчәләренең төп мәгънәсен бала аңына җиткерү иң мөһим чара. Балаларга патриотик тәрбия бирү туган телдән башка мөмкин түгел. Баланың аңы үсү, белеме арту, чынбарлыкны танып-белүе һәм чын кеше булып тәрбияләнүе аның туган телен – ана телен белүенә бәйле.

Милләтебезгә карата олы ихтирам хисләре тәрбияләгәндә генә, татар халкының милли мирасыннан файдалануга җитди игътибар ителә. Шуннан чыгып мәктәпкәчә яштыгә балаларның туган телне яхшы үзләштерүенә, ана теле итеп кабул итүләренә ирешергә мөмкин.

Патриотик тәрбия бирү төшенчәсе киң мәгънәгә ия, ягъни ул бала күңелендә Туган илнең табигатенә, туган фатирына, туган шәһәренә, халкының тарихына, аның мәдәниятенә мөһаббәт уятудан гыйбарәт.

“Туган җирем, Татарстан” почмагы таләпләре буенча кечкенәләр төркемнән (2-4 яшь) башлап, туган шәһәребез турында балаларга мәгълүмат бирә башлыйбыз (3-4 иллюстрация). Уртанчылар төркемендә туган шәһәребезнең истәлекле урыннары белән таныштыруны давам итәбез. Туган якның хайваннар һәм үсемлекләр дөньясы белән таныштыруны да алып барабыз. Зурлар һәм мәктәпкә эзәрлек төркемнәрендә туган шәһәребез турында мәгълүмат бирүне тагында баетабыз. Открыткалар, иллюстрацияләр карыйбыз, китаплар күрсәтәбез, матур әдәбият белән танышабыз.

Без, балалар бакчасында туган як, туган шәһәребез белән таныштырганда төрле методик алымнар, ысуллар кулланабыз. Балалар белән китаплар, открыткалар, альбомнар, презентацияләр карыйбыз, дидактик уеннар уйныйбыз, җырлар, шигырьләр өйрәнәбез. Балалар бигрәк тә үз куллары белән тотып уйнауны яраталар. Уеннар вакытында балаларның фикер йөртү сәләтләре, күз алдында истә калдыру, хәтерләре яхшыра, вак кул моторикасы ныгий. Шуларны исәптә тотып, без “Яр Чаллы шәһәре буйлап сәяхәт”, “Туган җирем - Татарстан” уеннарын ясадык.

Уеннар үз эченә: символика, татар халык ризыклары, киёмнәре, истәлекле урыннар белән таныштыруны ала.

“Яр Чаллы шәһәре буйлап сәяхәт”

Максат: Балаларда туган шәһәргә карата патриотик хисләр тәрбияләү, хөрмәт уяту,

горурлык хисләре тудыру, аның белән кызыксыну теләген арттыру.

Бурычлар:

-Туган шәһәребезнең үзенә генә хас булган үзенчәлекләрен күрә һәм соклана белү;

- балаларның туган шәһәребез турында күзаллауларын формалаштыру;

- туган як турында балаларның белемнәрен системалаштыру, сорауларга тулы итеп җавап бирүләренә ирешү

- балаларның сөйләм телен, ижади фикерләү сәләтен үстерү

“Туган җирем – Татарстан!”

Максат: Балаларның туган җиребез – Татарстан Республикасы турында белемнәрен системалаштыру, патриотик хисләр тәрбияләү, горурлык хисләре тудыру, кызыксыну теләген арттыру.

Бурычлар:

-Татарстан Республикасының символикалары, татар халык киёмнәре, ризыклары һәм истәлекле уеннары турындагы белемнәрен ныгыту;

-логик фикерләү сәләтен, вак кул моторикасын үстерү;

-балаларның туган җиребез Татарстан Республикасында яшәүләре белән горурлану хисләре тәрбияләү.

Шулай ук, символикалар белән таныштырганда- пазлы уеннар ясадык. “Татарстан Республикасының герб, флагын җый”, “Яр Чаллы шәһәренең символикасын җый”.

Без, ГЭС бистәсендәге бакчаларда эшләүче тәрбиячеләргә һәм анда йөрүче балаларга уңайлы, чөнки безгә “Муса Җәлил” мемориаль комплексы, “Ватан Ана” һәйкәле якын. Ел саен анда барып, сугышта корбан булучыларны искә алабыз. 2023 елның җәендә шундый матур иттереп йорт диварына М.Җәлиленең портретын ясап куйдылар. Шулай ук “Тарихый туган якны өйрәнү” музейе бар. Балалар эти-әниләре белән музейга барып танышып кайталар. Яр Чаллы шәһәре быел КамАЗ заводының төзелүенә 55 еллык юбилеен бәйрәм итә. Шулай ук бакчабызда төрле чаралар үткәрәбез. Бәйрәм чарасын карарга КамАЗ дан вәкилләр дә килде. Без балалар белән бакчабызда да төрле күргәзмәләр оештырдык, рәсемнәр, КамАЗ машинасының макетларын ясадык. Педагоглар КамАЗ заводы белән бәйле булган дидактик уеннар ясадык. Балаларны кечкенәдән шәһәребез, андагы

истәлекле урыннар белән таныштырганда гына балаларда патриотик тәрбия бирелә. Балаларда туган шәһәребезгә һәм шәһәребездә яшәгән төрле милләт халкына хөрмәт тәрбияләнә.

Нәтижә ясап, шуны әйтәсе килә: патриотик тәрбия бирүне эхлак, эстетик, экологик һәм хезмәт тәрбиясеннән аерып карарга ярамай. Алар барысы бергә комплекслы рәвештә алып барылса гына, гражданлык хисләре тәрбияләүдә уңышка ирешеп була.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/159-160-25/>

Салихова Эндже Асхатовна
Галиева Альфия Хаккыевна

воспитатели

(по обучению детей родному языку)

МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №6 «Незабудка»,
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №84 «Серебряное копытце»,
г. Набережные Челны





На этом мастер-классе мы попробуем с вами создать и задекорировать самые настоящие настенные часы. Познакомимся со способом скручивания бумаги в трубочки и создания с помощью них композиции. Уверены, что такие часы займут своё достойное место и впишутся в ваш интерьер.

Для создания часов нам понадобится:

- три квадратных листа переплётного картона со стороной 31 см;
- трафарет с циферблатом;
- часовой механизм со стрелками;
- текстурная паста;
- малярный скотч;
- китайские деревянные палочки;
- листы белой офисной бумаги;
- грунт акриловый белый;
- краски акриловые;
- клей ПВА;
- кисти синтетические;
- канцелярский нож.



1. Для начала склеиваем картон и вырезаем из него основу для наших часов. Подробно о создании основы вы можете узнать в уроке №3 раздела «Оригами». Затем берём трафарет с циферблатом и располагаем его по центру основы.

2. Обязательно закрепляем с помощью малярного скотча трафарет на картоне.

3. Наносим текстурную пасту только на те места, где располагаются цифры трафарета.

4. После снятия трафарета и высыхания текстурной пасты получаем вот такие фактурные цифры для будущих часов.

5. От листа А4 отрываем по длинной стороне половину и с помощью китайской палочки скручиваем бумагу. Конец смазываем силикатным клеем.

6. Канцелярским ножом подрезаем концы получившейся бумажной трубочки.

7. Получилась бумажная трубочка. Таких трубочек нам потребуется 60 штук.

8. Начинаем приклеивать по одной штуке. Намазываем клей по всей длине трубочки.



9. Начинаем приклеивание трубочек напротив каждой из цифр нашего циферблата.

10. Теперь приклеиваем на равном расстоянии друг от друга по 4 трубочки в каждом получившемся секторе.

11. Отрываем небольшой кусок белой офисной бумаги и промазываем его клеем ПВА.

12. Сминаем бумагу и превращаем в небольшой комочек.



13. Обклеиваем мятыми комками весь центральный круг часов.

14. Сине-зелёным оттенком акриловой краски покрываем всю поверхность часов.

15. Сухой кистью наносим лавандовую краску на всю площадь часов.

16. Фиолетовым цветом выделяем трубочки рядом с цифрами.

17. Золотой краской лёгкими движениями сухой кисти проходимся по всей



поверхности часов.

18. Белой краской с помощью тонкой кисти выделяем каждую цифру.

19. Покрываем всю работу двумя слоями акрилового лака.

20. Закрепляем часовой механизм с обратной стороны часов.



21. Закрепляем часовую, минутную и секундную стрелки. Вставляем батарейку.

22. Получаем готовое изделие.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/161-25/>

Агафонов Кирилл Эдуардович
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Кировского района г. Казани



МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

На уроках истории и обществознания я столкнулась с проблемой низкого уровня развития читательской грамотности у учащихся. Не секрет, что современные школьники читают мало и порой с трудом понимают прочитанное. А ведь эти навыки, пожалуй, являются первостепенными в учебе и жизни.

Понимание текста - это ключевой навык, который начинает развиваться в младшей школе. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Чтобы научить ребенка воспринимать и анализировать данные, важно обращаться к разным источникам информации, как к художественным, так и учебным текстам. Нужно еще научить ребенка понимать графики и диаграммы, видео и картинки, комиксы и фотографии, рассказы учителя и аудиосообщения - словом, любой источник, который можно осмыслить. Для этого и нужна читательская грамотность.

Что такое читательская грамотность?

(Определение PISA)

-Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность – это грамотность для жизни. Поэтому в школьной программе её невозможно выделить в какой-то отдельный предмет. Она затрагивает всю образовательную программу, являясь важнейшим метапредметным достижением обучающихся.

Однако в процессе обучения могут возникать определённые проблемы, которые препятствуют эффективному формированию этих компетенций. Рассмотрим основные проблемы и возможные пути их решения.

Основные проблемы формирования читательских компетенций:

Низкий уровень мотивации учащихся
Многие ученики не видят связи между чтением исторических или обществоведческих текстов и своей повседневной жизнью
Сложные тексты, насыщенные терминами и

специфической информацией, могут вызывать у учащихся чувство перегруженности и отторжения

Недостаток навыков работы с текстом

Ученики часто не умеют выделять главное,

анализировать информацию,

сравнивать разные точки зрения или интерпретировать текст

Отсутствие навыков критического чтения приводит к поверхностному пониманию материала

Ограниченное использование разнообразных текстов

На уроках истории и обществознания часто используются только учебники, что не позволяет учащимся познакомиться с разнообразием источников (документы, статьи, научные работы, художественные тексты и т.д.).

Недостаток времени на уроках:

Учителя часто вынуждены уделять больше внимания передаче фактологической информации, чем развитию навыков работы с текстом

Сложность текстов

Исторические и обществоведческие тексты могут содержать устаревшую лексику, сложные термины и абстрактные понятия, что затрудняет их понимание.

Пути решения проблем:

Использование разнообразных текстов: включать в учебный процесс не только учебники, но и исторические документы, статьи, карты, графики, таблицы, художественные произведения и даже мультимедийные материалы.

Пример: анализ отрывков из летописей, конституций, философских трудов или современных публицистических статей.

Обучение стратегиям чтения:

Учить учащихся выделять ключевые идеи, составлять планы текстов, формулировать вопросы к тексту, сравнивать разные источники.

Пример: использование метода "чтение с остановками", когда текст делится на части, и после каждой части ученики обсуждают прочитанное.

Развитие критического мышления:

Учить учащихся задавать вопросы к тексту, оценивать достоверность информации, выявлять авторскую позицию и формировать собственное мнение.

Пример: анализ пропагандистских материалов разных исторических периодов.

Создание мотивации:

Азбука читательских умений

Умение 1 Нахождение и извлечение информации	Умение 2 Интеграция и интерпретация информации	Умение 3 Оценка и использование информации
-Локализация информации -Декодирование информации -Восприятие информации -Распознавание информации -Усвоение информации	-Синтез информации -Обобщение информации -Толкование информации -Понимание информации -Осмысление информации -Обработка информации -Освоение информации -Анализ информации	-Рефлексия информации (содержание и формы) -Размышление об информации -Переработка (преобразование) информации -Присвоение информации

Связывать чтение текстов с актуальными проблемами современности, чтобы показать ученикам практическую значимость их работы.

Пример: обсуждение исторических событий через призму современных политических или социальных процессов.

Использование интерактивных методов:

Включать в уроки групповые обсуждения, дебаты, ролевые игры, проекты, где чтение текстов становится основой для дальнейшей деятельности.

Пример: моделирование судебных процессов на основе исторических событий.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/162-25/>

Тома Наталья Леонидовна

учитель истории и обществознания

МБОУ «Высокогорская средняя

общеобразовательная школа №1

Высокогорского муниципального района

Республики Татарстан»

пос.жд.ст.Высокая Гора



1. Пояснительная записка

Актуальность

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Как отмечается в специальной литературе, в последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей и воспитателей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат - плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Вторая причина актуальности этой проблемы - возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований - готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьезному этапу - овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому старший дошкольный

возраст - это период серьезной подготовки детей к обучению в школе.

Важной особенностью психического развития детей старшего дошкольного возраста является повышенная чувствительность, во-первых, к усвоению нравственных норм и правил поведения и, во-вторых, готовность детей к овладению целями и способами систематического обучения. Можно сказать, что в этот период у ребенка возникает состояние, которое можно назвать обучаемостью. Чувствительность этого периода и высокая обучаемость проявляются и в процессе подготовки к освоению грамотой. Если педагоги и родители упустят этот момент, запоздают, то в дальнейшем ее освоение может проходить с большими трудностями. Необходимо вовремя удовлетворить познавательный интерес ребенка и направить его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями.

Кроме того, букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

2. Цели и задачи программы кружка «От А до Я»

Цель.

Формирование предпосылок к учебной деятельности

Задачи.

Развивающие

- Активизировать знания детей о звуковом строении слова;
- Развитие звуко - буквенного анализа.
- Развитие фонематического восприятия.

Воспитательные

Воспитывать усидчивость, дружеские взаимоотношения.
Воспитывать умение самостоятельно работать, думать, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Образовательные

- Закреплять знания детей о строении предложения: уметь называть слова с указанием последовательности, строить схемы предложений;
- Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово.
- Подготовка руки к письму.

2.1. Целевые ориентиры

- 1.Ребенок овладевает основными

культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3.Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/163-25/>

Ревенко Марина Юрьевна

воспитатель 1 квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида № 23 города Лениногорска»
муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан



СЦЕНАРИЙ-РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ ОТЦА»

Цель: воспитывать уважение к старшим, донести важность роли отца, что папа- не только защитник и добытчик, но и друг, наставники пример для подражания.

Задачи: привлечь внимание воспитанников к празднику; развивать командный дух, объединить семьи; воспитывать патриотизм; совершенствовать умения и навыки.

Ребенок:

Спасибо милый папочка , что ты достался мне

Люблю улыбку ясную -она, как свет в окне

Хочу чтоб ты был счастлив, успешен и здоров

Ты самый замечательный и лучший из отцов!

Воспитатель:

Добрый день уважаемые папы и гости! Мы собрались сегодня в честь наших пап-поздравить их с праздником! В нашем современном мире мы все страдаем с нехваткой времени . Поэтому мы решили вас отвлечь от своих работ и подарить вам самое ценное- время проведенное с вашими детьми! Вас сегодня ждут танцы, игры, конкурсы, стихи и многое другое!

Ответьте, пожалуйста, уважаемые папы: Часто ли проводите время со своими детьми? Читаете ли вы вместе сказки? Играете ли вы со своими детьми? .. Сейчас мы это проверим!..

Приглашаем вас в круг вместе со своими детками.

Первое задание «Умный папа» . Папы отвечают- дети помогают.

1...Колобок лежал, лежал и вдруг покати́лся с окна... Катится, а на встречу ему Серый Волк.

-Колобок, колобок, я тебя съем! Не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я Колобок, я Колобок,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От Зайца ушел,

От тебя , Медведь, тоже уйду! – исправить какие есть ошибки в сказке.

2. Когда бывает это
Коротенькое лето?

Его мы ожидаем,

И бабьим называем!

(осенью)

3.Как звали отца медведя?

(Михаил Иванович)

4. На какие две основные группы делятся

грибы? (съедобные и несъедобные)

5.На каком мультфильме бы дети с удовольствием прокатились вместе с папой по полям? (Синий трактор)

6.Какие вопросы задает Красная Шапочка, когда пришла к бабушке?

(составляем диалог друг с другом :

-Бабушка- бабушка, а почему у вас такие большие руки?

-Чтоб покрепче обнять тебя

-А почему у вас такие большие уши?

-Чтобы лучше слышать тебя, дитя мое.

-А почему у вас такие большие глаза?

-Чтобы лучше видеть тебя!

-А почему у вас такие большие зубы?

Ответ на это вопрос оставим открытым....)

Второе задание «Мы быстрые и смелые» .

Эстафета . Делимся на две команды и встаем ребенок - папа.

1.Папы на руках несут детей к столу и обратно. А дети из счетных палочек строят дом. Каждый ребенок ставит одну палочку.

2.Дети сидят на стульях, папы стоят на одной линии. По команде обе папы (команды) бегут к корзине и выбирают одежду своего ребенка и одевают их. В конце делаем итог, правильно ли и в свои ли одежды одели их папы.

3.Ловим рыбу. Папа с ребенком бегут к тазику и вместе ловят рыбу и приносят в ведро. Затем бежит другая пара.

Стих- пауза. Дети рассказывают стихи.

Ребенок 1.

Я для папы своего

Не жалею ничего.

Мы с ним лучшие друзья,

Куда он- туда и я.

Ребенок 2.

В воскресенье на прогулку

Вместе с папой я хожу.

Чтобы он не потерялся

За руку его держу.

Третье задание «Папа сказку показал».

Папы под аудио-сказку ставят « Репку» (заранее готовятся им маски на две команды)

Пока папы готовятся 3-5 минут можно с детьми поиграть. Например, под музыку все дети вместе собирают листья или грибы в корзину.

Четвертое задание «Мы с папой художник». Папа с ребенком рисуют друг - друга. Только ребенок с открытыми глазами, а папа с закрытыми.

Пятое задание «Папа - как и мама». Папы с девочками и папы с мальчиками встают в разные стороны. Под музыку папы девочкам делают креативную прическу, а папы с мальчиками строят красивую башню.

Все отлично справились! Молодцы!

Воспитатель:

В день отца я вам желаю

Уваженья, счастья, сил,

Много радостных минуток

Каждый день чтоб приносил.

Долгих лет вам , здоровья.

Пусть исполнятся мечты.

Только лучшего на свете,

Папочки, достойны вы!

А завершении ,хочется сказать вам спасибо, что вы отложили все ваши дела и пришли уделить внимание своим детишкам. Чаще им улыбайтесь, чаще обнимайтесь и старайтесь проводить больше времени с семьей и детьми! Здоровья вам , уважаемые папы!

Приглашаем вас на завершающий флэш-моб !

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/164-25/>

Кашапова Айсина Айратовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №178»

г.Казань, РТ

ЦЕЛЬ: - Продолжать учить детей соблюдать и выполнять правила дорожного движения.

ЗАДАЧИ:

-Закрепить правила дорожного движения.
-Формировать умение ориентироваться в пространстве.

-Закрепить умение распознавать и называть дорожные знаки, а также значение сигналов светофоров.

-Развивать наблюдательность, быстроту, двигательную активность.

-Воспитывать у дошкольников внимание, желание помочь.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

-Знакомство со знаками дорожного движения.

-Чтение художественной литературы по теме.

-Загадывание загадок о транспорте.

-Просмотр презентаций «Знаки дорожного движения».

ОБОРУДОВАНИЕ

-Туннели, жезл (по 2 штуки), кегли.

-Большие мячи (по 2 штуки)

-«Ромашка» с вопросами.

-эмблемы для команд (по кол-ву детей)

-Макеты дорожных знаков

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

(под музыку дети заходят в зал)

ВЕДУЩИЙ: Ребята, мы с вами живём в небольшом городе. По улицам нашего города непрерывно движется транспорт. Чтобы никто не попал под машину и не было аварий, все должны соблюдать особые правила. Какие? (Правила дорожного движения)

-Молодцы ребята. Сегодня мы с вами собрались в этом зале, к нам пришли гости не просто так. Мы будем с вами играть, соревноваться, выполнять интересные задания посвящённые правилам дорожного движения. И так, мы начинаем наши соревнования. В соревнованиях будут участвовать две команды «Пешеходы» и «Светофорики».

ЗАБЕГАЕТ НЕЗНАЙКА

НЕЗНАЙКА: Здравствуйте друзья! Как у вас дела? Что у вас за праздник?

Ведущий: У нас Незнайка, весёлые соревнования посвящённые правилам дорожного движения.

НЕЗНАЙКА: А что, есть ещё и такие правила?

ВЕДУЩИЙ: Незнайка ты, что с луны свалился? Конечно же есть.

НЕЗНАЙКА: И вы ребята эти правила знаете? (ответы детей)

ВЕДУЩИЙ: А ты Незнайка не знаешь?

НЕЗНАЙКА: Честно-не знаю. А так хочу всё узнать, надоело быть незнайкой.

ВЕДУЩИЙ: Ребята может действительно

оставим Незнайку на нашем празднике? (да)

- Ладно Незнайка, оставайся с нами и ребята научат тебя правилам дорожного движения и как вести себя на улице, ты ещё узнаешь и о дорожных знаках.

ВЕДУЩИЙ: Прежде чем начать соревнования я хочу представить членов жюри. (представление членов жюри)

ВЕДУЩИЙ: Ребята готов к соревнованиям? (да) Ну тогда начинаем. Вам знаком этот предмет? Как он называется? (жезл полицейского)

НЕЗНАЙКА: Ничего себе, а я не знал. ЭСТАФЕТА «Передай жезл»

ВЕДУЩИЙ: Сейчас я каждой команде дам жезл, каждый человек команды с жезлом в руках должен добежать до конуса и вернуться обратно, передать жезл следующему игроку и так до последнего игрока. Побеждает та команда, которая быстрее закончит эстафету.

КОНКУРС «РОМАШКА»

НЕЗНАЙКА: Я тоже хочу с вами поиграть в одну игру. Можно? (да) Она называется «Ромашка». Я буду подходить к каждой команде. А члены команды вырывают по одному лепестку и отвечают на вопросы, которые написаны под каждым лепесточком. За правильный ответ получаете очко в пользу своей команды.

-Куда мы выходим из дома, когда идем в детский сад? – на улицу.

-Где нужно переходить дорогу? (ответы детей)

-В кого мы «превращаемся», когда выходим на улицу? – (в пешеходов.)

-Где должны ходить пешеходы? – по тротуару.

-Для чего нужна проезжая часть? – для проезда транспорта.

-Что означает красный сигнал светофора? (ответы детей)

-Как называется человек, который едет в автобусе? (ответы детей)

-Место ожидания общественного транспорта? (ответы детей)

НЕЗНАЙКА: Молодцы ребята. Как вы много знаете!

ВЕДУЩИЙ: Ребята сейчас у нас следующая эстафета. Называется «Веселый автобус».

Эстафета «Веселый автобус»

Что за странный этот дом? Ребятишек много в нем.

Носит обувь из резины и питается бензином. Дети: Автобус.

Дети стоят попарно в обруче. Пары бегут до стойки, оббегают ее, возвращаются обратно. Выигрывает команда, которая быстрее всех выполнит задание.

Проводится физминутка «Мы шоферы» (дети показывают движения под музыку)

Колёсики, колёсики и красивый руль.

Дворники работают, водичка льёт буль-буль.

Включаем зажигание и левый поворот,

Ерошит ветер волосы, поехали вперед!

Эстафета «О чем говорят дорожные знаки»

ВЕДУЩИЙ: Ребята сейчас у нас пройдёт эстафета «О чем говорят дорожные знаки».

-Сначала к столу где лежат дорожные знаки подходит 1 команда. Я читаю стих, а вы должны подумать и поднять тот знак о котором говорилось в данном стихотворении. За правильный ответ вы получаете очко в пользу своей команды.

-Командам всё понятно?

Знак «Пешеходный переход»

Всем знакомые полоски

Знают дети, знает взрослый.

На ту сторону ведет

Пешеходный переход.

Знак «Пункт первой медицинской помощи»

Ты не мыл в дороге рук,

Поел фрукты, овощи.

Хорошо что рядом пункт

Медицинской помощи

Знак «Велосипедная дорожка»

Велосипедная дорожка

Обгоняй Максим Сережку.

Вам никто не помешает –

Этот знак все дети знают.

Знак «Движение на велосипедах запрещено»

В день рождения подарили

Скоростной велосипед

Научили, объяснили

Ездить там, где знака нет.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2025/08/29/168-170-25/>

Гадиева Лилия Вагизовна
Хаертдинова Альбина Равкатовна
Абдульманова Миляуша Рафаиловна

воспитатели

МБДОУ детский сад «Милэшкэй»
комбинированного вида села Бикмуразово
Буинского района РТ

От главного редактора.....	2
Авторы номера.....	3
Мини-лаборатория. Почему одни предметы тонут, а другие плавают.....	4
Конспект занятия «Наша страна – Россия» (старшая группа).....	5
Искусство маленьких шагов.....	6
Паперкрафт как вид бумажного искусства и его возможности в работе с дошкольниками.....	7
Оригами как средство развития мелкой моторики и воображения детей старшего дошкольного возраста.....	8
Развитие мелкой моторики рук с помощью бисероплетения для детей младшего школьного возраста.....	9
Предложение. Члены предложения. /Жөмлә. Жөмлә кисәкләре.....	10
Развитие математических способностей посредством развивающих математических игр...11	
Конспект итогового занятия кружка «Развивайка» в подготовительных к школе группах «Турнир смекалистых».....	12
Формирование памяти и внимания у младших школьников в системе дополнительного образования.....	13
Квест-игра «Пройдем дорогами войны...» с детьми 6-7 лет и родителями воспитанников.....	14
Рабочая программа по дополнительному образованию детей: кружок по художественно – эстетическому направлению «Кукушечка» для воспитанников 4-6 лет.....	15
«СТОП! Коррупция».....	16
Классный час «Мы за ЗОЖ».....	17
Проектная деятельность: «Формирование духовно-нравственных ценностей через гражданско-патриотическое воспитание».....	18
Балаларга ана теле өйрәткәндә патриотик тәрбия бирүнең әһәмияте.....	19
Мастер-класс «Настенные часы «Золотой перелив».....	20
Методы и приёмы формирования читательской грамотности на уроках истории и обществознания.....	21
Рабочая программа по дополнительному образованию детей: кружок по развитию звуко-буквенного анализа «От А до Я» для воспитанников 5-6 лет.....	22
Сценарий-развлечения «День Отца».....	23
«Забавное путешествие в стране дорожных знаков».....	24
Содержание.....	25

Данные издания:

Всероссийский сетевое издание «Интеллект» СМН-ЭЛ №ФС 77 – 83462,
зарегистрирован 15.06.2022 Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Учредитель:

ООО «Центр инновационных образовательных технологий «Интеллект»
(Лицензия на осуществление образовательной деятельности №Л035-01272-16/00562656 от 24.06.2022)

Генеральный директор:

Полосухина Екатерина Владимировна

Главный редактор:

Полосухина Екатерина Владимировна

Адрес редакции:

422980, Республика Татарстан, Чистопольский р-н, г. Чистополь, ул. Ленина, д. 33Н-3, офис 1

Телефон редакции:

+7 (937) 526 00 75

Эл. почта редакции:

ciot_intellect@mail.ru

Сайт:

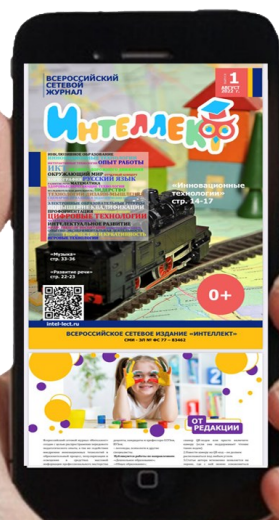
<https://intel-lect.ru/>

Языки:

русский, татарский, английский

Территория распространения:

Российская Федерация, зарубежные страны





intel-lect.ru

**ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИНТЕЛЛЕКТ»**

СМИ - ЭЛ № ФС 77 – 83462